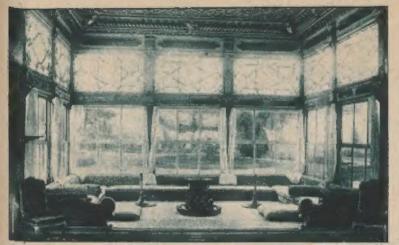


اسماعيل صدقى باشا (انظر ترجة عائد في مذا المدد)

الم المدال ومن والله الله

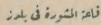
قصر يلدزني علة الجديدة

يعلم القراء ال قصر يادز الشهير ، الذي كان يسكنه السلطان هبد الحيد ، قد تحول الآن بأمو من الحكومة الى كاز بنو يؤمد الناس من كل قيح وصوب اللهب واللهو ، وتشرف عليه يدية الاستانة ، واسنا في عليه الى تعريف تصر بلدز الى القراء والاشارة الى ما يحويه من بدائم العن من جميع الوجوه ، فهو بعد تحقة تميئة وجوهرة العن من جميع الوجوه ، فهو بعد تحقة تميئة وجوهرة المنطقة ما تقة من الصور للداخل القصر ، فالصورة البسرى مناسقة في تركيا ، وعناسية تحويله الى كاز شو ناشر على هذه تمال قاعة في تركيا ، وعناسية تحويله الى كاز شو ناشر على هذه الاستراحة ، والصورة السفلي باشا يجلس فيها الناس السلطان عبد الحميد في كشك بنداد وفي وسطها متضدة المساطلة عبد الحميد في كشك بنداد وفي وسطها متضدة عبد مشاولة شفلا دقيقاً ومرصمة بالمادن النمية ومي من مستم دمشق كمظهر الناسد والمقاعد الموجودة في يادا





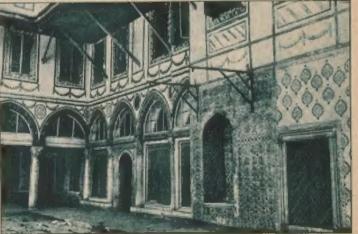




قوق عسدًا الكارم منظر قاعة المشورة أو قاعة الديوان في قصر يلدن وهي القاعة الواقعة تحت قبة القصر والتي كان تختلي قيهما السلطال عبد الحميد بجماعة من الاخصاء توالاعسار لمداولة في شؤول الملكة وهي من أنحم القاعات في ذلك القصر القاعر

موش فی جناح الحربم

أما الصورة اليمني فتمثل جرءا من الحوش الواقع في وسط الجناح الذي كان مخصصاً لتحرم والذي كان يقيم فيه المثات من تساء السلطان عبد الحميد وجواريه . وكانت الحراسة حول عندا الجناح من قصر يالهذ أشد منها في أي مكان آخر ولم يدخل هساء الحوش أحد من أخصاه السلطان الا الافوات . وسيقتح هذا الجناح للجمهور قرياً كا قتح السلطان الا الافوات . وسيقتح هذا الجناح للجمهور قرياً كا قتح السلطان الا الافوات . فيه من أجزاء القصر



1 July 10 الاعتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً في الحارج : ١٠٠٠ قرش (عن العدد ١٠ مليات)

5-16 عبلة اسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار و الهلال ع

صاحباها : اميل وشكري زيدان عنوان المكانبة: ﴿ كَانْ شِيهِ ﴾ ، يوستة قصر الدوارة ٥ ، مصر تلفون غرة ١٩٩٧ الاعلالات : أنخار بشأنها الادارة في دار الهلال بشارع الأمير قدادار المتفرع من شارع كوري قصر النيل



المستخط واطرال في وع المستسل

المحنة الاقتصادير

ان الامة تجتاز الآن بجحة اقتصادية كلُّ يرجو ان يخرج منها ناجيًا صمه و بما عنده من رأسيال فقط لا يرجو رجحًا ولا زيادة . فقد اتخفضت عاو القطن حتى بات الفلاح لا يدري ما يصنع به ولا كيف يسعد أقساط اله أو يدفع ما عليه من الضرائب

ولكن اذا كان قد قات الفلاح المال من هذه المحنة فيجب ألا تنوته همة . فعبرة هذه الحال التعبسة ان الجود والرضا بالحال القديمة وكراهية

الإهداع كلها داعية الى التأخر والى الموت

فالفلاح يُعاني ما يعاني الآن لانه جامد لا يريد ان يتطور مع الزمن ات عن أبيه وجده زراعة القطن قازم هذه الزراعة كأنبا فرض ديني

والجُود في كل شيء يؤدّي و يؤخر لان طبيعة الحياة هي التحول والجامد اقرِ معارضًا لهذا التحول ، فالتعليم في مصر الآن بختلف عما كان قبل مائة مَّةً كَا يَخْطُفُ كُلِ شِيءً آخَرِ مثل بَنَاءً المُنازَلِ وَادَارَةَ الْمُكَاتِبِ وَوَسَائِلَ النَقْلَ الهيرها . وتكن طوق الزراعة لم تختلف فعي كما كانت قبل مائة سنة

فقد كان القطن قبل مائة سنة بدعة جديدة في الزراعة أجبر محمد علي اللاحبن على زرعه فادر الخبرات على مصر ونكن هذه البدعة قد شاخت محى صارت الآن شبئًا عنيقًا لا يصع ان تعتمد الامة كلها عليه في بناء تُروتها. اعَن أمة زراعية لنا أخصب أرض في العالم فيعِب أن تسلط عليها أخصب الاذهان في استفلالها نبتدع ونبتكر وتنحر ج من حجودنا الخاضر

اتنا في مضار هذه الدنية لا يفوز الاالانشط سواء من الحيوان أو الاتسان - فالعصفور أنشط من الدودة ينتب عنها و يأكلها والصقر أنشط من العمقور يتقش عليه و يأكله • والذهن الانساني أنشط من هؤلاء الثلاثة عرسل البندقة إلى الصقر فيرديه

وكذلك الحال في بني البشر أنشطهم ذهنا وأحيام قلباً واكثرم حركة الادريبون كل يوم يتدهون ويحترعون فهم لدلك اكثر الناس فوة مال الوة عا وقوة عاقبة

اتنا تطالب الحبكومة مأن تعمل وتعمل للغلاج ولكننا لم نشاءل : هل

الفلاح يعمل لنفسه ? فاننا أمة زراعية ومع ذلك تستورد كل عام من الام الاجنبية شيئًا كبيرًا جداً من الجبن واللح وسائر الاطمعة الني كان بجب على فلاحمًا أن يقدمها أنا و يحتفظ يربحها لنف. ولكنه لا يفعل لانه جامد ير يد أن يسير في هذه الدنيا المتحولة كما سار أبوه وجده . ولو كان الآ دمبور يجرون على سنة الآياء لا يخرجون عنها لبتي الناس همجًا في الفايات كما كانوا قبل مائة الف سنة ، ولما جد اختراع أو اكتشاف في العالم

اعتبر مثلا صاحب الفدان الواحد أو ما هو اقل منه .. وفي مصر مليون او اكثر من هؤلاه ــ لماذا بزرعون القطن كا يقعل صاحب مائة فدان مع ان لديهم المباد المتوافر الذي يكنى زراعة الخضراوات والذي بجعل الأرض تغل لهم من القمح والذوة ريمًا لا يقل بل يزيد عن ريم الفطن عند صاحب الارض الواسعة ؟ فهؤلاء الماتكون الصفار يزحمون السوق بالقطن مع انعكان في مقدورهم الاستغناء عنه يأية غلة أخرى دون أن يخسروا قرشاً

النا نجتاز الآن بمحنة اقتصادية علتها الاولى والاخبرة هي الجمود . ففلاحنا لا يبتكر ولا يخترع فهذه القواكه الاجنبية تملأ أسوافنا مع انهاكلها ثقر يًّا تنمو في مصروهذا الجبن الاجنبي تغص به حواثبت البدالين مع انه يصنع من اللبن وعندنا بغر وجاموس تدر أدسم الالبان • وكل عام ترد البنا مقادير كبيرة من حيوانات الذبح مع ان غذاءها متوافر عندنا

اننا جيمًا تتطور فلماذا لا يتطور الفلاح معنا فيغير أساليبه ويسبي مع الزَّمَنَ ، قان هذا العالم للمحدُّ المتحركُ الصاحي وليس للتحامل الهامد الذي يتنع بالسير على طرق الآباء والجدود ، فان القاهرة ليست الآن كما كانت قبل مائة عام فلماذا يبقى ريننا الآن كاكان أيام محد على ؟

انه اذا كان الفلاح يعلم لان صناعات المزل والسج قد مات لان الآلات الناسجة قد طودت المُشته من السوق أما هو عذره في عجزه عن صنع قطعة جبن تؤكل او في تزويد الجراوين بما يحتاجون اليه من اللح أو في جهله قيمة الكسب الذي يرسل الى انجلترا وهو مصنوع في بلاده أو في عجزه عن زراعة العنب او الموز او التفاح حتى نحتاج الى استجراد هذه اللواكه من آسيا وأور با وأميركا ا

صورة الغيزف

اساعيل صدقي باشا

اسماعيل صدقي باشا من كيار السياسيين المعدودين تُرى في عينيه الذكاه وفي انظه الحكمة وفي خنة حركاته النشاط والنفرز اللذين لا يبدوان الامن وجل ذكي العقل حي القلب. وهو أصغر أولاد احمد شكري باشا وكيل الداخلية سابقاً وأمه كريمة محمد سيد احمد باشا رئيس مجلس الخديوي سعيد باشا . وقد في الاسكندرية سنة ١٨٧٥ تلقى الدروس الاولية في مدرسة الذي ير ويتي فيها الى ان نال شهادة البكالوريا المصرية سنة ١٨٨٩ ما تأتيحق بمدرسة الحقوق الحديوية فاظهر اجتهاداً غريباً وذكاء وقاداً امتاز به على الانداد والاقران

واذ رأى المرحوم والده شدة ميله للمعارف وحبه الزائد للعاوم ارسامهم اخوته الى أور با فارشف مناهل العلم في جامعاتها ولم يرجع الا بعد اناصبع عالمًا كبيراً وحبن وصوله للقطر المصري قسعت له المراكز ورحبت به الدوائر احسن ترحيب قشغل كثيراً من دوائر النيابة والقضاء الاهلي وتوظف في المجلس البلدي بالاسكندرية ، ولما احتاجت بلدية الاسكندرية الى سكرتير اداري وطرحت الوظيفة للامتحان العمومي سنة ١٨٩٩ نال قصب السبق فشفل وطرحت الوظيفة للامتحان العمومي سنة ١٨٩٩ نال قصب السبق فشفل النصب العالمي واظهر من الدوق ورقة الاساوب في الاخذ والعطاء وتوقد الانعن وسعة الاطلاع في التوفيق بين ثلث المتناقضات التي يتألف منها دولاب البلدية ما جعل مقامه رفيها واسمه محترماً من الجميع

ولما جاه محمد سعيد باشا الى الخارة الداخلية استصحب المترجم به بسفة حكر ثير عام للنظارة المشار اليها وبعدان ألفيت هذه الوظيفة عين وكيلاً للداخلية - وعلى اثر ذلك انتدب ليمثل الحكومة المصرية في المؤتمر الصحي الذي كان في الية عقده في باريس سنة ١٩١١ ولكنه لم يسقد

ثم رقي وزيراً لوزارة الزراعة - وكانت لا تزال في أول نشأتها * ولم يلبث فيها أياماً حتى فام بعدة مشروعات خطيرة أعمها نشر النقابات الزراعية وتعبين المراسلين الزراعبين وغير ذلك من الاعمال المفيدة - ونقل من نظارة الزراعة الى وزارة الاوقاف العمومية في ظروف حرجة جداً لم يأبه لها بل سار شيراً حكيا مع مواعاة الاحوال

وقد لقلب بعد ذلك في الوزارات واشتغل بالقضية المصرية فأبلي فيهما البلاء الحسن وكان أول الذين دعوا الى الانفاق بين الوفد و بين الدستوريين. وقد شكر له اخيراً الرئيس الجليل سعد باشا سعية في خدمة البرلمان

حقًا! حقًا!

ان الهلال الجديد يفوق كل ما عيد. القراء انظر فهوست محتوياته صفحة ١٣

من عجائب الجراحة



في التانية عصرة من عمره واليس له خراعان

يأتي العليب الجراح احيانًا بالمعجزات التي يستبعدها العقل بل يستفره الحيال نفسه و قن ذلك ما روقه احدى الصحف عن شاب اميركي يدي هنري ويجمان وألد وليس له ذراعان ولتأذكي المقل بقظ الدهن بحله الاشياء ما يين رأسه وعائقه و يفتح الابواب بفسه وكان منظره ومسلك مأساة لابويه و ورآه احد الجراحين وهو الدكتور موك فقحص كنفيه بأشمة رونتمجن فوجد في الكتف اليمني عظم ذراع يبلغ طوله " بوصات وفي البسري عظم ذراع ايضا يبلغ ، بوصات وفي البسري عظم ذراع ايضا يبلغ ، بوصات وفي عضلات صدرة وألصقها بهذا المنظم وغطاها بجلد من الصدر ايضاء و بعدائد عضرن على تحريك هذه العضلات فنجح و ثم ركب على هذا الاصل الصغير من الذراع ساعد يد لم تمض عليه مدة حتى استطاع ان يكتب به الصغير من الذراع ساعد يد لم تمض عليه مدة حتى استطاع ان يكتب به



ق الما بعة عشرة وله ذراعان يكتب سها بالآلة الكاتبة

في اديار تبت: رهبان الصمت والسكون

نبت بلاد يركبها الرهبان ركوبك فان أكثو من نصف الرض عِلكها هؤلاء الرهبان لكل دير وقف يستغلد وهبان هذا لمير يكثرون الفعلة لزرعه ويتجرون بغلاته ونجتكرون الحبوب حياتًا و يرفعون اتمانها ومجتشونها للربح و يعيشون هم انفسهم لاعمل سوي الصلاة قهم يضاون قبل الفجر و بعده ، و بعد لاقطار و بعد الفداء و بعد العشاء

فاذا كات قبيل الفجر دق احد الرهبان طبلة بمدقة من خشب فيستيقظون وبأخذون في الصلاة بحدة وحرارة واجتهاد تحو ساعة يؤكدون فيها لانفسهم الحضوع لبوذا ولناموس بوذا

فاذا همدت اجمامهم من هذه الصلاة العنيفة واذا الطبعت في اذهائهم فضيلة الخضوع وعرقوا الاثم العظم من العصيان قمدوا فاستراحوا الى السَّاعة الخاصَّة في الصباح حين يترع أحدم سمكة كبرة من الحشب



طائمة من الشبال المترشعيد للرهبا نية جمارحون العمث والسكون حتى يقسوا الدنيا وعلائمها

البوذية تحرم عليهم قتل الحيوان

و بعد ذلك بعودون الصلاة والترنم والانطاح على الارض وهـ ذا الانبطاح عندم اشبه شيء بالمجود عند المنيحيين أو المسلمين . وهم يتبطحون ثلاثًا ثم يستفيقون ثمن هذا الانبطاح فيعودون للصلاة التي تجلب الحبركل الحير لاهل ثبت ولهم ايضًا فاذا انتهى قاء كل الى عمله في الدير هذا بكنس وهذا يستقبل الضيوف وهذا يذهب الى الحقل وهذا يرأس الطباخين

والرهبانية في ثبت تشبه التوظف في العكومة عندنا عجميع النبان بؤثروتها على اي عمل آخر و يضاون عليها راضين بان يحرموا من ملاذ الدنيا من الزواج والثروة من اجلها لان الراهب وان حرم من هذه الملاذ قانة يبقى آمنًا غدرات الآيام يعيش مدى عمره يجد طعامه ولباسه و يجد البركة نخوج منةُ عَنُواً إلى النَّاسِ هذا يُتُمسِعُ بِهُ وهذا يُستَدِّي دَعُوا، وهذا يَشَدَم له بالمدايا الناخرة • ولكن الانسان لا يستطيع ان يترهب و يبلغ مرتب الراهب الكامل الا اذا اجتاز تبعن ومصائب قد لا يقوى عليها الا القليلون من الناس وان كان بكننا ان نعتقد ان الوسائل والحسويات لها اثرها

فيقمد مع طائفة من السياب والصبيان ويطلب منية ألا يلتقت ولا يفتح فأه ولا يتسمع لشيء بل يقعد صامتًا لا يتحرك كأنهُ عجر . ويستمر على هذه القاعدة ثلاث سنوات . وقد تظن أنا وأنت ان الانسان اذا قعد هذه القعدة الحجرية للاث سنوات بخرج منها أبله ولكنة هو يخرج راهباً سوياً التبعثر الحكمة من طرف لسانة وتسيل البزكة من أطراف ثيابه و إلى عم تور الهداية

وتؤخذ على هذا النشء الراغب في الرهبانية عهود منها ألا يثنل وألا بسرق وألا يتزوج وألا يكذب وألا يشرب النبيذ او يستممل الطيوب او يحمل الورد او يرى الرقص او التمثيل او يقتني الماشية او الدهب او القضة مُ يَجَلَقُ لَهُ رَأْسَهُ وَنُوضِعَ عَجْمِرَةَ الْبَخْوِرِ قَوْقَ هَذَا الرَّأْسِ وَ يَصَبِّرَ عَنْدَلُذُ رَاهِبًا



راهب يدق هذه المكم المشهية ليدعو الرهبان الي الصلاة

للات موات فيهبون الى الطمام و بأ كاون الرز والخضراوات . يأ كلون وهم سكوت لا يجرؤون على التفود بكامة مزاح او على الضحك لان امامهم النبين بجملان هراوتين تخفمتين بدقان بهما رأس كل من بيدو على مسلكه اي شيء من الحقة أو الترق · والبوذيون بأكاونكل شيء ما عدا اللحم لان

The same of the sa

الماعة والنشاط

في الشامن عشر من شهر ابر يل من كل عام نقدم جميع الساعات في انجاترا ساعة كاملة ، وفي الثالث من اكتو بر من كل عام تؤخر ساعة كاملة ، والفاية من ذلك أن يستيقظ الناس مبكرين في الصيف ومناخرين في الشتاء بدون أن يشعروا أنهم مناخرون او مبكرون لان الذي يذهب الى عمله كل يوم في الساعة الشامنة مثلاً يفعل ذلك صيفاً وشتاء حسب الساعة الني في جبيه ولكن الواقع انه يذهب مبكراً في الصيف ومتاخراً في الشتاء ، وفي خيبه ولكن الواقع انه يذهب مبكراً في الصيف ومتاخراً في الشتاء ، وفي ذلك أيضاً اقتصاد في ضوء الليل فضالاً عما فيه من بعث الساس على النشاط والجد

مل تأكل في الظلام

يقول احد الاطباء ال تناول الطعام في الاضواء الساطعة كما هو الحال في المطاع الكبرى يؤخر الهضم لان هذه الاضواء لشدتها تجلب الدم الى الرأس في حين كان يجب ان يتجه الى المعدة . وهو لا ينصح بوجوب الاكل في الظلام النسام لاننا ننقد عند لذ طم الطعام والحال يقول بوجوب تخفيف الضوء و تظليله حتى يخف تأثيره في الدم

شياب شو

كان ياوغ شو الكاتب الانجليزي المشهور سن السمين داعياً الى تحدث الصحف عنه والى نشر أحاديث معه - وبما يروى عنه ان احد الصحفيين سأله عن رونق الشباب الذي لا يزايله وهو في هذه السن حتى ان وجنتيه من التورد تبدوان كالهما وجدتا صبي في العاشرة . فأجاب بأنه يعزو ذلك الى أنه لا يضل وجهة بالصابون بل يقنع بالماه - وقديما كنا نسمع ان الصابون يودي البشرة ولحكن هل استطاع احد منا أن يكف عن استماله مثل هذا الث و

وخرو

لا يعيش هي من النباث او الحيوان اذا بعد عمق البحر عن ميل ونصف يرف جناح الذبابة وهي طائرة ٢٠٠ رفة في الثانية

بخار المساء غاز لا يري وانما ما نراه يخرج من بلبسلة الابريق هو بخار متكشف قد استحال ماه

لمة البرق لا تبقى أكثر من جزء من مليون من الثانية

يدخل الى محطة واتراو في لندن و يخوج منها في اليوم ١٤٠٠ قطار و بها ٢٣ رصيغًا

في بعض أنحاء افريقيا الجنوبية يرق الهواء ويخلص من الابخرة حتى ان الاشياء ترى واضحة وهي على بعد نمانية أسيال

> المصر يون عم اول من اخترع مائدة الطعام وكرمي الجلوس يظن ان اول قطر ثم فيه الشبوعية بعد روسيا هو الصين

مناعات عجسة

من الصناعات العجيبة التي يمارسها بعض الناس و يربحون منها أجول الاوراح ما يروى عن المختصين بشمهيز التبغ - فان هؤلاء يجتاجون الى ان تضغوا الاتواع المعروضة لهم ليعرفوا منها الطيب من الحبيث ، وهناك آخرون يختصون بتمهيز الاشرية الروسية وقت صنعها ليروا هل تم اختيارها واستوت ام لا - والمسادة ان المشتغلين بشحص الخلور لا يشريون الخوكا ان ناقد التبغ لا يدخن

الغاء الجعيم

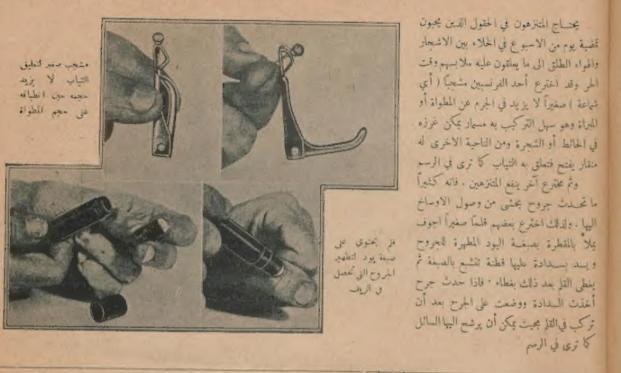
عند الله نعيم ولكن ليس عنده جعبم

هــذا ما يحاول القسوس الانجليز ان يبتوه في صدور الناس ، واجرؤهم على ذلك القبى كامبل وهو رجل يعتقد ان دارو بن من افضل المسيحيين وان العلم لا يناقض الدين ، أما حجته في دعوته الجديدة الى الغان الجعيم فترجع الى أبحاث طويلة خلاصتها ان صاحب الحطيئة انما يتعذب لا لان الله يعذبه بل لانه كالمريض الذي يؤذيه ما لا يؤذي الصحيح فهو يقول ان من به بل لانه كالمريض الذي يؤذيه النور الشديد بل يتألم منه وكذلك المذنب ولكن الله نفسه لا يجب ان يعذب المطيب ان يعذب المريض



- غريبة أكبف أراها مهذا الشكل مع الي أخفت مقامهما بالضبط 1 1 ا

مخترعان نافعان



باخرة تحمل الطيارات

ترسيم جديد لباخرة تحمل الطياوات

فتعود اليها التمون والاحتماء · وطول سطح الباغرة · ٨٨ قدماً والعرض من الوسط ١٠٦ أقدام المربعة في العالم كله الآن مثل الموارد الموبعة في العالم كله الآن مثل الطيارات فإن الثقات في الحطط الموبعة فد استقر رأيهم على أن المبوش في المستقبل والما نحارب الامة عباشرة بمني أن الحرب مشكون عباشرة بمني أن الحرب مشكون في المدن والقرى تطيرالطيارات فوقها قتهدمها أو تسم مكنها بالعازات ويرى القارى وهنا بارجة الميركية تدعي ساراتوجا قد عزم رجال الحرب على تحويلها

الى باغرة تحمل الطيارات فقط تبيط عليها وتطير عنها وهي في وسط الهيط • فهي ستكون اشبه شيء بقاعدة للطيارت تمونها وتزودهابالدخائر

احدث طرق الغوص على السفن الغارقة

يمكن الانسان بالتموين ان يغوص في المساء وأن يبق نحته اكثر من دقيقتين . وكثيرون من يغوسون لاجل اللؤلؤ او الاستنج بأخذون حجراً تقيلا ثم يغوسون به حتى اذا وصلوا الى التعو خلوا الحجر وقطعوا المحسار او الاستنج وارتقعوا الى السطح

ولكن الغواصير الذين بحثون عن المن الفارقة لا يكتبم ان يتعلوا ذلك لاتهم يحتاجون الى البقاء مدة طويلة تحت الماء وقد عدت مدة الحرب أن باغرة يلائية غرقت قريباً من يورسعيد وكان تعر البحر يعد نحو ١٠ متراً عن السطح وكان بهما تحو نصف مليون جنيه فناص البها القواصون البايانيون وكان لكل متهم سترة خاصة جامدة رجة و وي لرحابتها

تسع مقداراً من الحواء يمكن الغواص ان يتنفس فيه نحو ربع ساعة او أكثر



الغواص يشيء البحر بمصباح كهربالي نوي ويرى السفينة النارقة

قليلا • فكان الغواصون يقضون دقيقتين في النزول الى الباخرة وييقون يحثون عنها • ١ دقائق ثم يصعدون في ثلاث دقائق ونصف دقيقة • وكان عدد الغواصين سنة مات واحد منهم بعد ان فلنج ومرض ثلاثة آخرون أمراضاً مخطرة

وليست تغرق البواخر عادة في هذا العمق القريب فان لوزيتانيا غرقت على عمق ٨٠ متراً وغوفت البـاخرة ايجبت مل عمق ١٢٠ متراً • والسقوة الجامدة التي تحمي الغواص لا تكفيه بالهواء الذي بجتاج اليه للننفس

وقد حدث من مدة قريبة اند،عندما غرقت الغواصة ، ١٠١٥ الانجليزية طلبت وزارة البحر البريطانية من المانيا ان ترسل اليها الغواصين الالمان للبحث عنها والثشالها

والغواصون الالمان لا يستعملون المرة الجامدة التي كانت تستعمل سابقاً واناه هي يستعملون سترة من الكونشوك لها عين من يلور ومع الغواص اكسجين مضغوط ينفتح صندوقه بالتدريج فيتنفس الغواص دون ان يحشى اختناقاً وفي الوقت نفسه يمكنه عند رؤية الحطر ان يفتح الصندوق فيفلت الاكسجين وينفخ سترة الغواص فيخف و يرتفع في الحال الى سطح البحر والفواص يتصل بالسفينة بسلكين واحد المتلفون وآخر المتلازاف فهو على اتصال دائم يخاطب من في الباخرة و وبهذه الوسائل الجديدة يمكن الالمان الغوص في اعماق بعيدة وقد انتشر من مدة استمال انبوية الادخال الفواء الغواص ولكن وجد ان هذا العمل يؤدي أحباقا الى قتله الان هذه الانبوية للخواص منها والا يمكن الباخرة ان ترفعه الها



يرى هنا وجه النواص من العين اليلورية في الوسط وفوقه لمكان وامد لتنتفول وآخر النامراف

بيوت بلا مطابخ



كيف توضع اعمدة الطعام في الاقومييل

كان الناس في الازمنة المانية اذا احتاجوا البن اشتروا بقرة وذلك معوية المواصلات ، ولكن تبين لهم بالتدريج ان شراء المبن أكثر اقتصاداً خصاراً من شراء البقرة ، دالناس صائرون الى التخصيص حتى ان كثيرين المائلات الطبية والغنية ايضاً تعيش الآن في فنادق ، ونحن نعرف ان مغيراً من أكبر سفياء مصر في الحارج عاش عدة سنوات هو وعائلته في فندق موليسوا ، وكثير من العائلات المنية في اميركا تعيش الآن في الفنادق وهي عصد من ذلك ان تستريخ من عناء الطبيغ والكنس وما يلافيه كل منا من من الحادم وغش الباعة وسوء المعبشة في مكن خاص بجتاج فيه مهما كان مغيراً الى ان بنقق عليه كانه من الاغتياء

وقد رأت احدى شركات المطاع في ليتشفيلد في انجلترا ان تريح الاهالي بن الطبخ فصنعت لذلك اطباقًا خاصة "بق ساختة الى ان توضع على المائدة ·



طمام ساعن من الطبيخ

والاطباق تحمل في اتوسيل حملة قيمر السائق على المنازل و يسلم عمود الطعام لكل بيت كما يسلم اللبن في الصباح • وفي الوجبة التالية بأخذ رسول المطم اطباقه الجديدة • ويمكن اخبار المطعم بالالوان المطاوبة بالتلفون

ويرى القارىء في هـ فا « العمود » الذي يحمل فيه العلمام انه يحمل

في اسفل طبقته كية من قم الخشب · والفحم فتحة تأذن الهواه بالمرور اليه ثم يرتفع الدخان الى اعلى فيخرج من فتحة اخرى · والطمام موضوع في عدة اطباق الواحد فوق الآخر فاذا سخن الطبق الاسقل مخت الاطباق الاخرى بحيث اذا حمل الخادم العمود من الفندق او من البيت امكن صاحب العمل الذي لا يريد ان يعرح مكان عمله ان يأكل طماما الاعلم الدار ه



ستار من الدخان



من الغريب انها نسمع الآن عن ماعي الولايات المتحدة الحربية علما كنا تسمع عن مساعي المائيا قبل الحرب ولا يعرف الانسان هل صحيح ان الولايات المتحدة تستمد بجيوشها ويوارجها للحروب الفادمة أو هل همذه الشاعات انجليزية يقصد بها التهويل على العالم وتعبئة الرأي العام في أور با على الولايات المتحدة كما كانت تفعل قبل الحرب بالمانيا حتى إذا أذنت ساعة الحرب سنة ١٩١٤ تألب العالم على المانيا و والآن بعد هزيمتها يقال لنسا أنها لم تبدأ على المالم على المانيا والآن بعد هزيمتها يقال لنسا أنها لم تبدأ على المالم على المانيا والآن بعد هزيمتها يقال لنسا أنها لم تبدأ

ولكن الواقع الذي يروى الآن ان اسطول الولايات المتحدة أكبر اسطول في العالم وانها تستعمل غازاً يفتك بالناس والحيوان والنبات وانها تستعمل شاراً من الدخان يقوم كالحائط في وسط البحر فلا يرى العدو حركات بوارجها . وكل هذا واكثر منه يقال ولكن هل انجائزا صامتة لا تحترع ولا تفعل شيئاً هذا ما لا نظنه

م الصوار الله ص

عِلة اسبوعية اشتراكها ٥٠ قرشًا في القطر المصري و١٠٠ قرش في الخارج

تحتاج البه القضايا والمشاكل إ

فأين يذهب الدين يتخرجون في مدرسة الحثوق ، وماذا يصنع حملة شهادة الحقوق الذين يتعلمون في اور يا ؟

أير يد صاحب الاقتراح أن يَبِيعُوا ذرة سُويَة في السيف و يسرعُ بقصب في الشناء لكي يشتقل هو بالمحاماة ?

اسمع يا أستاذً ، أنا غير محام ، ولو وقفت في محكمة للدفاع عن الله على المالة المالة عن الله المالة المالة عن الله المالة المالة

الله لقف في طريق العلم وتويد ان تعلق باب النبوغ وغيمل المحامة احتكاراً لمن فيها الآن، وقد يجيء من النش، الآتين شبان انشرف؟! المحاملة، ويتقلع يهم القضاء والمتقاضون

اماكون المحامين أكثر من اصحاب القضايا فرع لا اصل له الألك في المحامين من لبس في مكتب محام أقد في المحامين من لبس في مكتب محام أقد المثالة قضية ، والعمدة التقة القائمة على المبارة والحذق ، قبل من المحاماة التا ترخمني على ان اذهب بقضيتي الى محام محتاج الى من يتكتم عدة في الحامة وامامي مهرة المحامين كثيرون ؟

الحق يا استاذ الك « ما لكثي سق » !

والذي يقيظني ان صاحب الافتراح محام كبير مشهور عنده منات القضاً؛ المدنية وهو «متغنغ » في الجنح والجنايات ، ولا ادري ماذا ير يد ؟

في تلفراف وارد من روما ان جو يدة التربيونا أكدت ان المعارضة التي يعديها السنوسيون ناشئة عن رغبتهم في الحصول على مناقع شخصية

وليس من شأني ان أناقش التربيونا في السياسة لاني لا افهم فيها على ولان هذه الصحيفة غير سياسية ، ولا من شأني ان اناقش محور التربيونا لله الحرب التي جعلت السنوسيين اعداء للابطالبين لاني لا اقرق بين السبق والمدفع ، ولكن من شؤوني ان اتساقش في الادب والاخلاق وان الأكد الله التربيونا وقاحة في عرف المدنية والمضارة !

اظن ان أدار مدير التربيونا حديقة ، فماذا يقول اذا دخل ثلث الحديثة انسان وضرب فيها خيامه واتخذها كنا فاذا شكاه مدير التربيونا قال الله المدير صاحب الحديثة يعارضه رعبة في المنقعة الشخصية لا لا المحاسب حق ؟ اما يكون ذلك الرجل قليل الادب إ

اذا صح نظر مدير التريبونا او محررها فاني اذا طالبت الكوا. يقعصاني قال انك تو يد المنفعة الشخصية ، واذا طالبني صاحب البيت بالاجرة فاقا ادم بادعاء انه طالب منفعة شخصية ، واجيء بجاعة من الايطالبين استخدمه في عمل شاق فاذا طلبوا اجرهم اقول عشاق منافع شخصية واطرده و تغنين الحقوق ، ولا حقوق ، ولا الدنيا كالحقوق ، الوطابية

لا يبهت الشرقي من عجب ان كابر الغربي في الحق فالغرب يخفي الشمس ان افلت والشمس طالعة من الشرق

مذكرات فضولى

تلقى ناظر القسم المالي بمحافظة العاصمة انبين وعشر بن الف شكوى من أصحاب الاملاك وكابهم يستقطعون فداحة النقدير الذي بنيت عليه العوالد والحق ان الضريبة قد ارقدمت إرتباعا فاحشاء ولكنا لم لكن نظن ان التذم سيحوك الشكوى كل هـ فما الجيش ، خصوصاً بعد ان وقعوا اجور المساكن وألقوا عبد الفسريبة على السكان بزيادة الاجرة ، وكروها حتى صارت غير «مباوعة » وصارت الشكوى من حتى المستأجرين لا من حتى أصحاب الاملاك أيس الذي زادت ضريبة بيته حنيهين في السنة رقع أجرته في الشهر

اليس الدي زادت ضريه بيته حنيهين في السنة رقع اجرته في الشهر أر بعة جنيهات ، فهو قد كب هذا الكب الباهظ وجعل يملأ جيو بد مالاً وهو يمكى كالنداية التي تلطم وجهها ومن عيون غيرها اللموع

ما أشد خبث الاقوياء في مصاطة الضعاء ، تزيد الحكومة ضريبة البيت مائة قرش فينتهزها المالك فرصة ويضاعف الاجرة ، و يرتفع ثمن الشاة عشرين قرشاً فيزيد ثمن رطل اللحم قرشين و يأخذ يدل الريال ريالين ، وكذلك ينعل القاح، وتأجر القاش ، وباتع السمن ، ويعوم هؤلاء التجار والملاك ويقرق الجهور المسكين

فلتنق اقمه الحكومة ولا تفتح لمؤلاء الطاعين أبواب النهب، ولتنزل ما رفعته من الضرائب لنطالبهم بالزال ما وقعوه من الاجور والاســـــــار والا فاننا تخشى أن يموت الفقراء من الجوع

**

كان بعض مأموري أقساء الصاصحة قد نشطوا في السنة الماضية شاطاً كسام من نساء الصحف أجمل الثياب، وأعجب بهم الناس اعجاباً رفعهم الى أعلى المقامات، وقلنا ان هؤلاء الضباط ملائكة سقطوا من السباء لمطاردة المفسدين ومعامرة الشرء فاسمع ما يقال اليوم وكيف خاب الظن في اولئك الملائكة فأحالتهم الحكومة الى مجلس يجاسهم الحساب المسير على ما يعزى اليهم من أشنع الامور!

تم قد يكونون أبرياه وقد تصدق النهم التي القيت عليهم ، فاذا صحت فان البوليس في حال لا ندري معها من هو مومي ومن هو فرعون ، وكيف تعرف الصالح من الطالح بعد أن رأينا الضابط يشتعل غيرة على الادب والنظام وأعضنا العبون وفتحناها فرأيناه متهماً بإضاعة النظام وانتهاك حرمة الادب أنا لا أصدق نسبة قلك النهم الشعاه التي أولئك الفباط ، وأسميها شما شنعاء لانهم ضباط كنت أعنقد انهم «ما فيش كده أبداً » وسأحسن بهم الظن الى أن ينتهي التحقيق ، فاذا كانوا كا يقال قيهم اليوم فان القاموس متلى وكان الاحوذ بالله » و« الباباي » وستحيل بعدها أن أني على انسان على كنفه « الاحوذ بالله » و« البابايم » وستحيل بعدها أن أنني على انسان على كنفه شيء من النحوم أو الدبابير

اقترح بعض المحامين على الحكومة وعلى نقسابة المحامين أن يكون عدد المستقلين بالمحاماة محدوداً ، فلا نقبل المحا كم متكلمين غير الموجودين الآن ، ولا يظهر محام جديد الا بعد ان يجوت محام قديم ، لان عددهم صار اكثر مما

4 4 4

الرجل الذكي يكره المرآة الذكية

مد حدث و مدود به را مسمول كراد حري و أبه وظهر من محادثات الغياس و سر في هو الهاد مي به وي قا وهذه الفتاة لطيعه هانم شرو من ازمير تعلمت في المجانزا وعرو

و المرابع الشريعة الاسلامية لان القوانين السو يسرية لم تكن قد

ور بماكن مايترنيك الاديب البلجيكي اعظم الامثلة على ان الحلاف من زوجين عبقر يين حتم لا بد منه ولا مهرب عند • فقيد أحب هندا مذ منه الشهير الممثلة المشهورة جوجيت لو بلان واحيته وكان مايترلنك يقول ان حبه لها يسمو على كل حب ارضي ٠٠٠ج الاثبان والف الزوج قصته



اقرأ المالان الجديد

طلي أوصوعات ﴿ لا كَبُرِ الكَتَابَ هُ فِي اجْمَلُ عَالَبُ

الله المالية ا

مفاخر الاسلام

فاذ كان الانجبزي بنجر بان آباء كانوا أول من فكر في وضع حد لحكم الفرد ، واذا كان الفرسي بعخر بان أسلافه أول من فكر في تعبين حقوق الاسان الطبيعية ، فهلا بفحر المسلمون بان أوائلهم كاتوا بابعاز من دينهم أول من أعان الناس كافة بان الانسانية قد بلغت من الرشد ، وانها أصبحت لا يصح أن تخضه لطوائف تنتجل لنفسها حق الوصاية عليها ، وان السلطان للجماعة لا للفرد ، وان المعول على المقل لا على الموروثات ، وان الايمان بالدليل لا بالنقليد ، وان التايز بالمزايا لا بالحسية ولا بالقومية ، وان الحكم بالدليل لا بالاستبداد ، وان الدين هو الفطرة التي فطر الله النفوس عليها ، بالشورى لا بالاستبداد ، وان الدين هو الفطرة التي فطر الله النفوس عليها ، لا الرسو و ولا الاشكال التي يزينها الوهم و بولدها الخيال ، وان أصل كل الايان واحد وما فوق الناس شيماً ، بالا قادتهم بما صوروه لهم من الايان واحد وما فوق الناس شيماً ، بالا قادتهم بما صوروه لهم من الايان والعد وما فوق الناس شيماً ، بالا يفخر المسلمون بهذه العراقة في الاصول العالية مع الفاخرين ، ويتحققون ان لهم اكبر أثر في ترقيبة الاصول العالية مع العاملين ؟

فعند قريد ومدي

عي ﴿ عَدَكِمَاتِ النَّمْرِ العَامِي ﴾

الحرائق في القاهرة

المرسة الحريق فيه في داحل حدود المديسة ببلع ٢٦٦ لا ٤٠ جنبها والممتلكات التي الحريق فيه في داحل حدود المديسة ببلع ٢٦٦ لا ٤٠ جنبها والممتلكات المعرضة للخطر ١٩٥ م ١٨٥ جنبها والممتلكات المعرضة للخطر ١٩٥٠ م ١٨٥ جنبها وفقة الخسائر ١٨٠ م ١٨٠ جنبها ومقدار الاهلاك المعرضة للخطر ١٩٥٠ م ١٨٥ جنبها وفلتها في مدت مديم بعد حواتي ٥٠ و يعزى هذا المنول قوة الفرقة لمكن الحريق بعد شو به يوقت طويل إما لبعد المسافة أ التأخر في استدعاء النرقة وأعظم الحسائر فداحة في الحريق التي أطفأتها الفرقة خارج المدينة كانت في وأعظم الحسائر فداحة في الحريق التي أطفأتها الفرقة خارج المدينة كانت في حريق معامل لكرير الكو بالحوامدية (مديرية الجيزة) التي قدرت بملخ حريق مدير به المحرية المجرة عن مدير به المحرية المجرة عن مدير به المحرية ساعة ونصف ساعة بدون انقطاع ورعماً عن فدامنة المسارة المحلولة ية ست عشرة ساعة ونصف ساعة بدون انقطاع ورعماً عن فدامنة المسارة المحلولة ية ست عشرة ساعة ونصف ساعة بدون انقطاع ورعماً عن فدامنة المسارة المحلولة ية ست عشرة ساعة ونصف ساعة بدون انقطاع ورعماً عن فدامنة المسارة المحلولة ية ست عشرة ساعة ونصف ساعة بدون انقطاع ورعماً عن فدامنة المسارة المحلولة ية ست عشرة ساعة ونصف ساعة بدون انقطاع ورعماً عن فدامنة المسارة المحلولة ية ست عشرة ساعة ونصف ساعة بدون انقطاع ورعماً عن فدامنة المسارة المحلولة يقوية المحلولة المح

مد مد مد مد مد استفل قارب الاطعاء ذو المحرك في حويق الحولهدية ست عشرة ساعة ونصف ساعة بدون انقطاع ورعماً عن فداسة الحسارة المادية فامه لم يحصل بها اصابات للاشعاص .. أما في حريق أبي النمرس فقد أبيلت مساكن الغرية كلها نقريباً وقد اشتغلت فيها مضعفة « مانفيلد » المقطورة لمدة تمان المغطورة لمدة تمان ساعات .. وقد استعمل في اطفاعها ٢٣ خرطوماً (٢٢٠٠ قدم) وقد توفي ساعات .. وقد استعمل في اطفاعها ٢٣ خرطوماً (٢٢٠٠ قدم) وقد توفي

في هذا الحريق اثنان وعشرون شحصا وأصيب ما ينوف عن مائة شخص بحروق محتلفة الدرحة

عن لا تغرير فرفة مطايء القاهرة عن سه ١٩٢٥ ٥

بر ج بابل

ق ۳ ت اگر حسي انماعثر الحفارون في مدينة أور الكادائة
 عي ٥ ج س طس محمد سده إلى ١٠ - ٥ هي كا يلي ١

شعدة ٣٠٠ قدم مي ٣٠٠ قدم وعلوه ٣٠٠ قدم ايضًا وهو مؤلف من سيع طبقات وقد عثر الحفارون ايضًا على برج بالقرب من المكن الذي كان فأنمًا عليسه برج بابل ولكنهُ أصغر من البرج المذكور فقاعدته ١٩٥ قدمًا في ٣٠٠ قدمًا وعلوه ١٩٥ قدمًا

اما الأثريون الذين يتقبون عن هذه الآثار فهم خليط من الاميركان والانكلير وقد عثروا ايضًا على كتابة معادها ان الملك بلطيشاصر آخر ملوك بابل هو الذي اكمل بساء البرج الدي ابتدأ فيه منذ ٢٣٠٠ سنة ق م م ومن هذا التار - نموف ان البرج قد ابتدى عبه قبل ايام ابينا ابراهيم بمائني سنة فلا شك ادن في ان ابراهيم قدرأى بر ح من بركة مسقط وأسه أور الكلمانيين ويدعي الاثريون ان المهاجرين من م نقاوا معهم عبادة القمر الذي يدعى سيغ لغتهم «سير» ومنه أنحذ جبل سيناء وصحوا السميما

عن ﴿ الاحلاق ، نيوبورك »

اختراع آلتموسيقية شرقية

زرياب

رئيس ممسى ، سبح العوادين ، ومحسن العود ، واستاذ المفنين بيت السبق . . . ١ مدر . صمر في ابوابها والمخترعين في صناعة العود. وامأه - حدير في حس در غه ٠ سدمين في صناعته عند الماوك واشهر المارعين ي دارو. سخي في رسه فيله در سميده لاله دريك في در عرب من افتال في صلعه في صاحه المستملة الم حدي على ١٠ وله مان ۱۰ ي ه مي افت سده و ب لاجل سو او به مه افتاحه ساله الاوة مياله سبيها به بضار حسن التغريد يقال له الزر باب . وكان مع م شاعراً مطبوعاً وتتلمذ في اول امره الاسعق بن ابراهيم الموصلي النديم سهور بغداد فتلقف من اعانيه استراقًا ، وهدي من فهم الصناعة ، ٠٠٠ ق مثل مع طبب الصوت والدوق في التلحين الى ما قاق به اسعتى واسعق - ذلك لا يشمر بما حصل عليه زر ياب من الحودة • قطلب الرشيد يوماً من سعق معبُ مر .. حسن الصنعة فذكر له زر يلهًا وقال سممت له نزعات رائقة أوضعات حسنة . فاستدعاه الرشيد وكلة فاحاب باقصع لسان وابان عن غسه حي بيان الله من هذا فلان حسن ما ما يجدله الرس كه م حام لا محسنونه عالا يحسن الاعدد ولا يعجر الالك قال الداب حست ما م تسممه أذن قلك فامر الرشيد باحضار عود استاذه اسعق بر حدد مد وقال : لي عود نحته يبدي وارهنتهُ باحكامي لا أراضي عدم م. . . الرشيد وتأمله فوجده يشبه عود المحق فقمال ما منعك ان تستعمل عود

فى سبيل الصحة والسعادة

متفرقات طبية

﴿ مراقبة بائمي الما كولات ﴾ تراقب البلديات ومصلحة الصحة الاماكن الملدة لبيع مواد الطعام وتكنها لا تراقب الباعة انضهم فكم رأينا من المرضى بالزهري ينقاون الحبر الى البيوت وأيديهم مقرحة بالمرض - وكم من مساول يبيع الحلوى على أبوات المدارس وهذه امور تراها يومياً فهل لنا ان نضع

الله على المدارس الله من اهم شروط الصحة ان يحتم على كل تلميذ ان كون له كوب يشرب فيه و يحفظه معه حق لا يشرب الكل ص مد م حد الله عرق القدمين الله اذا كانت قدماك تعرق كشيراً وتنبعت م أد عبد والمحمة كريهة فاحسن شيء ان تفسلهما يومياً بماه بارد وصابون صيفاً مد التحمة كريهة فاحسن شيء ان تفسلهما يومياً بماه بارد وصابون صيفاً مد التحميم الله المنبوع ينهة ٢٥ في

استاذك و فقال ان كان مولاي يرغب في غادا . . . غينه بعوده وان كان يرغب في غداد الد . . فقال ما اراهما الا واحتدا فقال صدقت يا مولاي ولا يؤدي النظر غير ذلك ولكن عودي وان كان فقال صدقت يا مولاي ولا يؤدي النظر غير ذلك ولكن عودي وان كان في قدر حسم عوده و من حد من من حد من ح

من و روسة البلايل ، معر » كشف جنس الجنان

عنا بموفة طبيك. وانهد عن المومات الا ما يرشدك البه الطبيب ومن البحث عنا بموفة طبيك. وانهد عن المومات الا ما يرشدك البه الطبيب ومن الهم بدأ أن تمالج الارق في ول شعورك مه قبل ان يشمكن منك فالنوء ضروري للصحة واعلى الماس يحتاج الى ثمان او تسع ساعات والقليل من الماس الى التى من ذلك ، واسباب الارق أما الم في الحسم أو اضطراب عصبي من اجهاد الحسم أو المكر أو من موض جلدي أو الاكثار من شرب الشاي والقهموة الحسم أو المكرة يشفى المماب مد مد من من مد الطهر و وفي حالات كثيرة يشفى المماب مد مد من من من الحود اقبل النوء أو يكون سبب الارق ازدياد

ت حديد بند من أضر الاعتقادات عند العامة اعتقادهم أن الماه يقد عند مد حديد المداه المعتقادات عند العامة اعتقادهم أن الماه يقد من الاطفال او كان سبب ضاع بظرهمن الالتهاب والرمد الذي يعبب العبي سبب غسلهما ولذلك يجب ان يعسل الطفال بالماه و ينطف وهو مصاب بالحصية ولا حوف عليه مطلقاً

طبیب ۵ کل شیء ۲



الحرب في الشوارع

غدت مدينة شيكاغو ثاني مدن الولايات المتحدة منذ حين مممرك لناظر وحوادث دموية هائلة حتى بمكن أن يقال ان هذه المدينة الكبيرة الدية تخذ. الآن لصولة المصابات الشريرة وقطاع الطرق ، وليس مر مدمة في حد القول بعدما ثبت اكثر من مرة أن بعض ردوس الشرطة والمعد د من يأتمرون بأمر الاشتياء ويشاطرونهم تمرة جراعهم و ينسترون سبهم . مد عدر الحد في احد شواع سيكانو منظر حرى له الا يقو في ساحه حرب لا في طوقات مدينة أمنة متمدينة استعملت فيه المدافع الرشاشة وسالت فيه دماه كنيرين ، وذلك ان نفراً من كار الاشقياء أطلقوا رصاص الرشاشات فجأة على المستر او يرين مساعد النائب العام سابقًا ، و بعض وجال البوليس المعروفين 4 فقتل بعض وجال النوليس وجرح المستر أو يرين ، وحمل الى المستشنى ، وهنالك صرح أنه يعتقد انه ضحية بمرينة لمصابة من مهر بي الخو ، ه به کار پوشٹ ریزگ التر ۽ حين بهال طبيه و بي رصاص و يعول طُمور الشرطة انة ثبت من التحقيق ان المستر أويرين و يعض وجال الشرطة كانوا يركبون سيارة ، فتبعتهم سيارة أخرى حاذت سيارتهم ثم أطلقت النار عليهم من مدفع رشاش . وذاعت رواية أخرى منادها ان وصاص المدانع أُطْلَق مِنَ النَّوَافَذُ الجَّاوِرة . وقد حدثُ هذَا المنظر المائل في ثوان فقط ، قلما وصل رجال البوليس الى مكان الحادث لم يجدوا امامهم سوى القتلي والخرسيء و مض المدافع التي تركما الاشقياء ، وهذه هي المرة السابعة التي يعتدي قبيها على حياة المستر او يرين الذي هو اليوم من اكبر المحامين الجنائبين في شبكاغو، والمعتقد أنة قسى بقتله لانة دافع عن اشقياء معينين وتوصل الىبراءتهم ولان لديه أدلة قد تقضى الى القيض على خصوم موكليه . والبوليس في شيكاغو لا يهتم كثيراً لما يقم بين الاشقياء من حوادث القتل والابنف. مهو متمرها وسيلة سريعة لاجراء المدالة ؛ وعلى أي حال فان حالة الامن في شيكاغو المور الد الما الما السمد السرور والمدر وسمة في سير المصاء لاميركي والشرطة الاميركين

الماسة الوردية

لعل اعظم سرقة حدثت في الاعوام الاخيرة هي حادث مرقة متحف فانقي التي اهتزت لها ياريس وفرنسا كلها ، ثم هي فوق ذلك من اغمض ما وقع ، فني قصر شانتي الذي كان مقاماً للبرس كوندي القائد الاشهر في عصر لويس الرابع عشر كانت تودع كنوز غالبة من التحف والجواهر التي لا تقدد بشمن ، وكان الدوق دومال آخر مالك لهذه النفائس قد اوصى بالقصر وما يجتويه الى المعهد الفرنسي ، وعين في وصيت الحارشال بتان والكاتب

مجوعة من الجواهر النادرة تودع في يرج منهم من القصر يمرف ببرج الكه. والى القصر وبرجه كان يعج آلاف من السياح والزوار، فعي ذات ما لاحظ حارس البرج أن الواحا من مد عد كسر و و و مد كم و و مد حواهره بعد الديد في من برجاء في حل أنه لأم بي بداله والى ولاة الامو ، فهرع الشرطة الى القصر ليتحروا آثار الجناة ، فل حـ " منها حوى ملالم ملقأة الى قرب الخندق الماني الذي يحبط بالبرح 6 و تركت على مقرية من القصر ، ولم يهتدوا الى غير ذلك · وفي الحال مأبوث أوصاف الجواهر والتحف المسروقة الى ادارات الشرطة في جميع أبحاء مه وأنفى ما في هــذه التعف الماسة الوردية الشهيرة التي تعرف ١١ كونه. الكبير » ٤ وهي من أغلى وأنفس جواهر العالم وحسبك ان تمرف انها أله بمبلغ اربعائة الف جنيه ، ومنها خنحر تاريحي للامير عبد القادر الجزاري غنمهُ الدوق دومال أيام حرب الجزائر من حيمة الامير في سنة ١٨٤٣ ا وتحمده محلي بالزمرد والحواهر ، وخنجر آخر مرصع بالحواهر ايضا اهدي للدوق من امير تونس ، وصلب الشرف الذي اهداء تابوليون سنة ٥ - ١٨ الى البار٠ أيمار ، وعلية مليس من الذهب كانت للويس الخامس عشر ، وطائفة اخرى • . الجواهر والحلي المختلفة • والمعتقد ان الجناة هم عصابةً من اللصوص الدوليين و لهم شركاء في انجلترا وانهم هم الذين يرتكبون معظم مرقات الجواهر الكبرى." غه أن المنتد ايضًا أنه يتعذر عليهم جداً أن يتصرفوا في عنيمتهم وخصو الماسة الوردية لان الجواهر المسروقة معروفة لجميع الجوهر بين والهواة 1 ، العائم - ويرى المسيو ليوناو روزنتال أشهر جوهري في بلريس ان حـــ ٠ ا تُكُمَّا السَّرِقَةُ لَا لِبْتِصْدِقُوا فِي الآنُ أَهُ السَّمِّةُ فَهِمْ بِمَامُونُ سَعَمْ لَهُ ﴿ م كر مفتد ها منه يطاء م م م و x و ل دائمًا الى هذه الوسيله في السرقات كه ي دير . ن الأشياء المسروقة الى اصحابها او الى شركات التأمين تظ

نائم هائم ?

قد يأتي النائم في نومه بأعمال وحركات لا يذكرها بعد ، ومن دا ما حدث في احد شوارع لوبدره حيث وجد البوليس وجلا في ثياب . يسير هانما على وجهه وقت الفجر وقد ادميت قدماه وهدمه الاعياه ، ولم سأله رجل البوليس عن خبره وحاله لم يحر جواباً فقاده الى مركز البوليس وهنالك ظهر انه لت بتحمل في أنحاء له ندرة عدة صاعات قطع في خلاله صعد أمد م له لا يدكر شيف حد ثرك منزله حتى وجد في الحالة التي كال عليها وحتى رأى نفسه في مركز البوليس ، وكان البرد قد يرح يالمسكان المه رجال الشرطة في دار و بعثوا به الى منزله في حالة يرق لها

الملك الحائر

عد له من و ل عد . وهو الوحيد الاعزب بين ماوك أور با ، وقد الأسمال الراقي المرهبية والمال المال الواليون عوال والمرأعوة المواللة - year and who we are a second of the way العدد ، وعند حديد مرر ايضاً ولكن لامر ما كانت الخطبة النسخ في عي . و م ص المد حصر الناس وال ماك معمانيا الثلاث و في كال ما و على حديدة و أحصر الأماد وحيال المامات المسائحة المعمالي . و ده ي مرض و شدت حقيه و العت الفيدة الله وسره و الما المعامد أسيه أل هذه خطبه أبد فيجد ايد لاساسا تعرف عد المسالة الله إلى المحمد في كل يها للعبول له عن ١٠٠ به في كال فقيد ، في كا محديد تصنين بالأياس ، فقد في أخير إلى هذ ر بى قىدەن ياخەند عنى مارىي مەدفى قىد مىركىلەدى لا ما صاحمه ۱۰ این کناره ۱ می است ۱ ری لا ۱۰ با سکر ۱ فیسل پیم ٠٠ في هذه الرواء في سال مكالد سال الله الدار الأحد الما والله بعتد در الله با داب بالمس كرابط فصه محسد و فقي معروفه جرو ہو ہوں ہے ہم موال فی جملہ کا درک ساد وجرہ ا ہ الداهليان فا حيل والأبار الل كرا عن الأبلى بنيار بديا كهرمك وهوا وال ل متيد يا من عبياء العام ل يوقع كياها عمر داه فينات اعتمالها الحصالة - ازواج فی انجلترا اکثر من ست مرات ، وفی کل مره کاب و بي كل من من من من كانت كلاحل الفصل الاخير ت رميها بدافقه المحيد الوال و ما علمان الأمهال حيى بالنا ما يا ما ما ورايشا هذه بهريه وجدي حي هذا روح والم خطيب العدادات موال الرمرتون الدوق ليدر وهو من عامر سا ب عله ، أ مصل م يي وه كال حصه في كال و ق علم يد الأما ما علم و صعد و مي مي مه سر سالم و الماهم حواف سائد مو الله المرة فيعمر شارك عي the advantage of the state of the second properties of

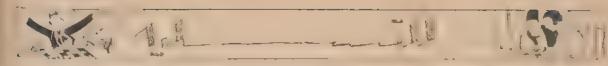
قىلىتىلكىت

مد حس بعد كر أمد به مكن حلاف قد رب بيه م س للاط سكي مده سكي مد أسبر ع و رب سي حقه ه ق الابه عبد م المه عبد م المدو بدي مده مكن كر أم أو و مدس المهربية م و معمد المهرمسين في و حسب مكات قد أرجب في الابم المحمرة ساسة ، يا ة سكة م في با يس ساسك عرو مهر المكرة وقي ملكة يوجوسلافيا تدخلت على أشاه مأحد را م من المخته الكرى وهي ملكة يوجوسلافيا تدخلت عثاً للصلح س لامه عمرته على فياء منظر عبداً سال الأزار مبدداً لتلك الاشاعات

«الهلال» الجديد المبتاز

لا شك ان الاطلاع على هذا الفهرس ينطق بما بذل من مجهود وعناية في اصدار هذا الجزء المد. حد من جميع الوحوه :

- * معرض الصور (بالروتوغرافور) * السنة ٣٥ للهلال
 - ه حدًا العصر النجيب (مصور ت)
- التوظف والاعمال الحرة : عادئة مع لطني السيد مك
 - * الصحافة والادب : بقلم عباس محود العقاد
- * عشراه صباي : صفيعةً من مذكرات لمؤسس الملال
 - ب بائمات الازهار : قصيدة لحليل مطران
 - * رسوم رمرانت (صور بالروتوغرافور)
 - * الفنون الجميلة عند الزنوج (صور بالروتوغرافور)
- * رأيم في الحضارة الغربية : بقلم السيد مصطفى صادق الرافعي
 - * الحطابة والحطباء في مصر : بقلم محمد توفيق دياب
 - * مرامي التربية الحديثة : يقلم احمد فهمي الممرومي
 - * لاديب مه محد الله مومي
- * هن تدمم نهمم لاتر ١٠٠ مر ليه جميل صدقي الزهاوي
 - * صوت ـ قصة : بقل الدكتور طه حسيل
 - 🗢 سی مصری اعداد مصورهٔ ۱
 - * أسر بدماء غير بدكته غيرا فياص
 - « الاجمام الصناعية (صور بالروتوغرافور)
 - * حصر مكتال المار أواتوع فار
 - * هص أمر ٢ عوب القوامين باليحاب
- " سمده علال ه كس ي و سبي رساكم و عدور فهجي والعلامة الا مسئيل لا
 - we is no set in a me demand the
 - * حقائق جديدة عن البلشية : بقل طانيوس عبده
 - * عقوية الأعدام (مصورة)
 - مستقبل الاخلاق * حكايتي : قصيدة لادوار فارس
- ﴿ أَنَّهِ لَ صَلَّى ١٠٠٠ سير عاده والقبول . ١٠٠ الداو ٠
- رفيم المنفرفية) في نام الأراب الله الثلاث أن له المراهات هذا



الاعداد الصخوة

خانات الدامة

یقال ان البلطان «شیران» احد ماوث الهندی ۱۰۰۰ م سدی یونما ما احد رعایاه « سسا » محتری لعبقه ۱۰۰۰ م م ۱۰۰۰ مکافرة لك » فقال « سسا » مکافرة لك » محافرة لك » فقال « سسا » ؛ لياس مولاى ، م ح ، ، ، و سر ح ، م محافرة الك » فقال « سسا » ؛ لياس مولاى ، م ح ، ، ، ، و سرا » مه

الدامة الاوى هامر الملك بانقاد طلم في الحال - ثم قال « سسا » : قط « الآن مولاي بوضع حبتين على الحانة التا ب ثم اربع حبوب وعلى الحانة الثالثة وهكذا تطل مضاعفة عدد الحبوب حتى آخر مضاعفة عدد الحبوب حتى آخر من خانة المائة الاخيرة »



فاستفرت الملك طلبه و لكه امر بتنفيه و من لم يلبث الخدد و وحزه نصبه مدد به أو وأن معازل حبوب الملك بل مخازل حبوب الملك و حابة طلب السما» و في يادة على ذلك و جد على الحساب اللحصول على أدلك و حابة طلب المطاوبة للحانة الحرب المطاوبة للحانة الحرب على وقد فرض مجرداً من المرابعة والستين يازه ان يزرع سطح الارض اجم وقد فرض مجرداً من المحود بالقمع لقط

والآن هل تريدان تعوف العدد اللازم لاجابة طل هذا المخترع ؟ها هو: الله من ٢٠ رشاً ١٨ ٤٤٦ هو ، وألف من ٢٠ رشاً

التسليح بالحساب

اطلب من احد اصدقائك ان بحد عدداً ما بين ا • • • . • . ـ ي ي اطلب من احد اصدقائك ان بحد الله العدد اذا اتبعت الطريبه لا مه

اطلب من صديقك او من محدثك إن يقسم المبدد الم على م و عن الباقي اذا عن الباقي اذا كان هنالك باق ثم يقسمه على ٥ ويخبرك ايضاً عن الباقي اذا مد م حد م بسمه على م جبرك عن الباقى

مه من صر ما قاسم في القسمة على ؟ في ٢٠ وباقي القسمة على ٥ في ١٠ في القسمة على ٧ في ١٥ واجمع حواصل الفسرب متم اقسم المجموع على ١٠ في هو العدد الختار

منجم منه اذا كان العدد الذي يراد قسمته اقل من الثلاثة او الحمسة او السيمة يعتبر باقياً

واليك مثالا لذلك تر ر

نفرض العدد المختار ٨٣ فتكون بواقي عمليات التقسيم بالترتيب هكفا: ٢ ثم ٣ ثم ٦ المشروحة فيما يلي

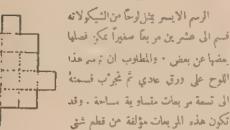
15 - Y - X T

75 - 71 X F

1. ma 10 X 7

٣٠٠ - ٢٠٥ المجاوع اقل من ١٠٥ فلا لقسمه بل هو العدد المعلوب . . كن المجدوع اقل من ١٠٥ فلا لقسمه بل هو العدد المعلوب

مربعات الشيكولاتم



اين الزوجة?



عاد الحاج الى قصره بعد غياب عشرين منة قضاها في الاراضي المقدمة فوجد قصره قاعاً صفصناً وقد هجره حجيع سكانه ماعدا زوجت، الاجبه فأين عى ؟

حلول مسائل الجزء الماضي

الكلان الاللة

(۱) دو (۱۲) بنداد (۷) مب (۱) مایم (۱۱) موت (۱۲) مجر (۲۶) منا (۱۰) بل (۱۷) مستقر (۲۲) نس (۲۱) بد (۲۰) در (۲۲) يت (٢٧) طلط (٨٨) آسيا (٢٩) اف (٢٠) بن (٢٢) مع (٢٣) دع (۲۶) جلوال (۲۶) مل (۲۷) مين (۱۶۰ جود (۲۱) عيش (۲۲) آدم The (14) The (17) & (10)

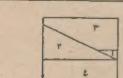
الكامات المودة

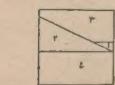
(١) نم (٢) وله (٤) غم (٥) دوات (٦) آن (٧) مجل (٨) ر (۱۰) علم (۱۲) حر (۱۱) اصارة (۱۱) تتطاو (۱۸) سه (۱۹) غم (۲۰) قراءت (۲۱) مناعب (۲۲) صنف (۲۷) بيد (۲۱) تال (۲۳) ما (١٠) يك (١٠) ومد (٢٦) موج (٢٨) إ (٢١) عدي (٢٠) عل (٤١) عن (٤٧) شي (٤١) مل



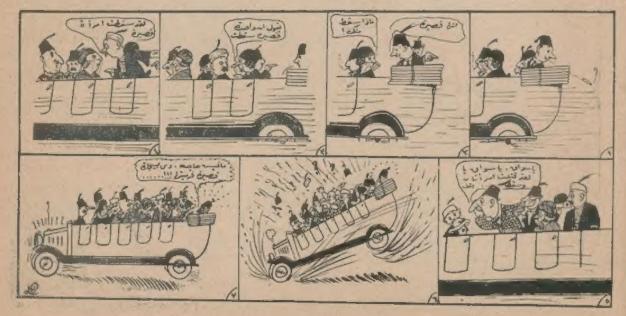
مسألة هندسة

الرمم الايسر حمل واطع المالة المشورة تحت هذا المنوان ق الجزء الاحتى





في الاومنيبوس





مَلَّا الْمُلِيَّةِ الْمُلِيِّةِ الْمُلْمِينِيِّةِ الْمُلْمِينِيِيْمِ الْمُلْمِينِيِّةِ الْمُلْمِينِيِّةِ الْمُلْمِينِيِّةِ الْمُلْمِينِيِّةِ الْمُلْمِينِيِّةِ الْمُلْمِينِيِّةِ الْمُلْمِينِيِيْمِ الْمُلْمِينِيِّةِ الْمُلْمِينِيِّةِ الْمُلْمِينِيِّةِ الْمُلْمِينِيِّةِ الْمُلْمِينِيِّ لِلْمُلْمِينِيِّ لِلْمُلْمِينِيِّ

معجزة فن الكيمياء

خمــة ألوان - أسود · كستناني غامق · كستناني - أشقر · وأشقر فانح مهلة الاستعال · تعيد للشعر لونة الطبيعي وتكبية رونقاً وجمالاً تباع في مخازن ادوية دفار والاجزاخانات الكبيرة · الشمن · ١ صاغ

أعظم مدرسة فى العالم

لا غرو ان مدارس المراسلة الدولية هي أوسع جامعة علمية في العالم وذلك من وجود عدة وعلى الاخص من وجهة عدد طلابها ونطاق نظامها ومقدار راس مالها الذي يرغب في التدرب على أي مهنة كالت أو وعلى الطالب الذي يرغب في التدرب على أي مهنة كالت أو لتسميم معارفه في تلك المهنة التي سبق له أن ورد مناهلها الالتحاق بدارس المراسلة الهدلية لانها الجامعة الوحيدة من توعها التي يعول عليها وهذه المدارس مخصصة رسمياً للمساعدة على تدريب عمال الفئات المثلاث الاعلية وهي التورية البحرية للولايات المتحدة و بريطانيا المنطمي والقوات الاعبراطورية الاسترائية وهذا مما يزيد اثباتًا ان تلك الجامعة عكتها سقيقة تحقيق ما يكن أداؤه

لماذا لا تبحث عن طريق تسلكها ؟ عكن هذه المدارس مساعدتك فيها - فاتك لا تكيد أي نفقة في عغايرتها ، ولديها كتاب يرسسل عاماً عبد الطلب يضم بين صفحاته ملخص * * " حبنة تحتص بندر يسها تعلى جيع المورس بالنفة الانكليزية او القرنسية ولا بستفيد سوى الدين شعلى جيع المورس بالنفة الانكليزية او القرنسية ولا بستفيد سوى الدين هم الماء على المستمن المستمن المستمن والرجه عابر تنا بتمسيما عنه طلب عدا الكتاب Anternational Lorrespondence Schools Col. Ltd.,

Davies Bryan Buildings,

Chareh Emad el Dine, Cairo. خذير

علمت ان بعض الاشخاص ينقدمون الى اسمحاب المتساجر باسم شركة اعلانات Publicity Service ويفاوضونهم بخصوص نشر اعلاناتهم في مجلاتها بأسعار مزينة . قتملن هذا أن هؤلاء الاشخاص لا صلة لم بنا واننا سنتخذ شدهم الاجراءات التأتونية ادارة الهمؤل والمصور وكل شيء

سطوالات وفولوغرافات اوديون لامثيل لها

و صوح اسواتها سبب شهرتها في العالم أجم

اعاً يغضلها الناس عن غيرها من الماركات

ي نهاف الجيع على اقتنائها

و كشرون يقدمونها كهدايا لاعزائهم

ت عتم بماع أدوارها الجيلة لشاهير المنيين والمنيات





من هنا وهناك



ألمول مدخئة فى العالم

ترى في الصورة العليا أطول مدخنة في العالم يبلم ارتفاعها ١٤٤ مترأ وهي في مصنع المائي في قريرج . وأمحاب الصالم الكبري يتنافسون في اعلاء مداختهم لانيا زيادة عما قبها من الاعلان توقر الوقود للمصنع فتقل بذلك تققات الانتاج وقد اشتهن آلالمان بالخفاض أعال بضاعتهم ولا يرميع ذلك الا الاشياء الصغيرة التي يستعملونها في توقع القات الانتاج



الطراب في الياباد

الزمن ومده ينسل الاحتاد ويزيل عن الناوب رحض المداوة وها هنا يرى النارىء في الصورة العليا اعلانات وضعت في المحطات الإنجابية الشهيرة تحت الانجليز على تمضية الجازائهم في المصايف والمشاني الالمائية . وهذه الاعلانات لم تر في لندن منه بداية الحرب الكبرى الا في النهر الماضي اذ يمر ع الاتجابز ينسول ما فعلت بهم سيوف الالمان

ي الصورة التي الى الجين برى القارى، عجوزاً في النسمين من عمرها رأت تذمها قد التربت من القبر فأبت أن تموت دون ال تصعد قوق المحاب بالطبارة وهـنه السيعة أميركية تدني المسز اوبرن وقد طارت ويفنت متمناها وتزلت وهي تنوي أن تكرر هذه الترهة . والانسان ليجب من جرامة هذه الشيعة للتناضة وبالسامل كيف بكول شباب ثلث الامة الن يكول شيوخها بمثل هذه الجراءة أ





القاضي — عمرك كم سنة ? النص — عشر سنوات القاضي — عمرك عشر سنوان وتسرق ؟ النس — لا . ولسكن إلما مريض اليوم وأنا ألموم مقاء.



بين جميلتين في الاورا الارن — انا آلحة ، لا محكنني ان أشاهد التمثيل جيداً على هذا البدد الثانية — اذاً استمعلي النظارة الاولى — غير محكن . . . ، فقد نسبت أن اليس اساوري



تقدیر الشمر -- هل قرآت أشماري في الجريدة ایوم أ -- نعم . وهي وحدها تساوي/الترش



— أثبلم ان صديقاً لى قد المخلع لك من التثاؤب — وما هو الموضوع الذي كنت تحدثه عنه أ



 بدعون انهم متصلول أكبر عائلات المدينة
 تم ، ، , بالتقول



- أشن ال مرض زوجتك كاتمك مبالغ جسيمة ? - لا ، بالمكس ربحت . اثنها وقرت على خس سهرات راقصة وموسم التمثيل